

Den
workshop **Morgen**
vi var **BØRN møder BAROKK**
hyrder



Kom med på en rejse ind i barokken med
Concerto Copenhagen, musiker og fortæller Poul Høxbro
og illustrator Tea Bendix til tidens malerier og musik.



CONCERTO1991
COPENHAGEN2016

www.coco.dk/eap/den-morgen-vi-var-hyrder/

Den workshop morgen vi var hyrder

POUL HØXBRO



I POUL HØXBROS workshop vil vi gerne give børnene en oplevelse af, at barok er en levende og dramatisk periode og musikken rig og afvekslende. Nøglen er en god historie.

De børn der er hyrder tager udgangspunkt i en gammel dans, branlen, som er en kædedans i cirkel eller række, hvor man holder i hånden, danser til venstre eller højre, klapper og stamper. På den måde vil børnene være både modtagende og skabende gennem hele forløbet. Vi kobler bevægelsen dramaturgisk med en lille historie, som udfolder sig i hele den time, børnene arbejder med dansene.

Vi laver også en hofkoreografi, nemlig kongens levér. I barokken var musikken allestedsnærværende. Der var musik ved kongens morgentoilette, til måltiderne, når kongen skulle lægge sig - og naturligvis også derimellem. De mindre børn vil blive præsenteret for eventyret i det, mens de store kan arbejde lidt mere abstrakt med en filosofisk dimension, som vil trække på vores erfaring med sociale hierakier

Den workshop morgen vi var TEA BENDIX hyrder



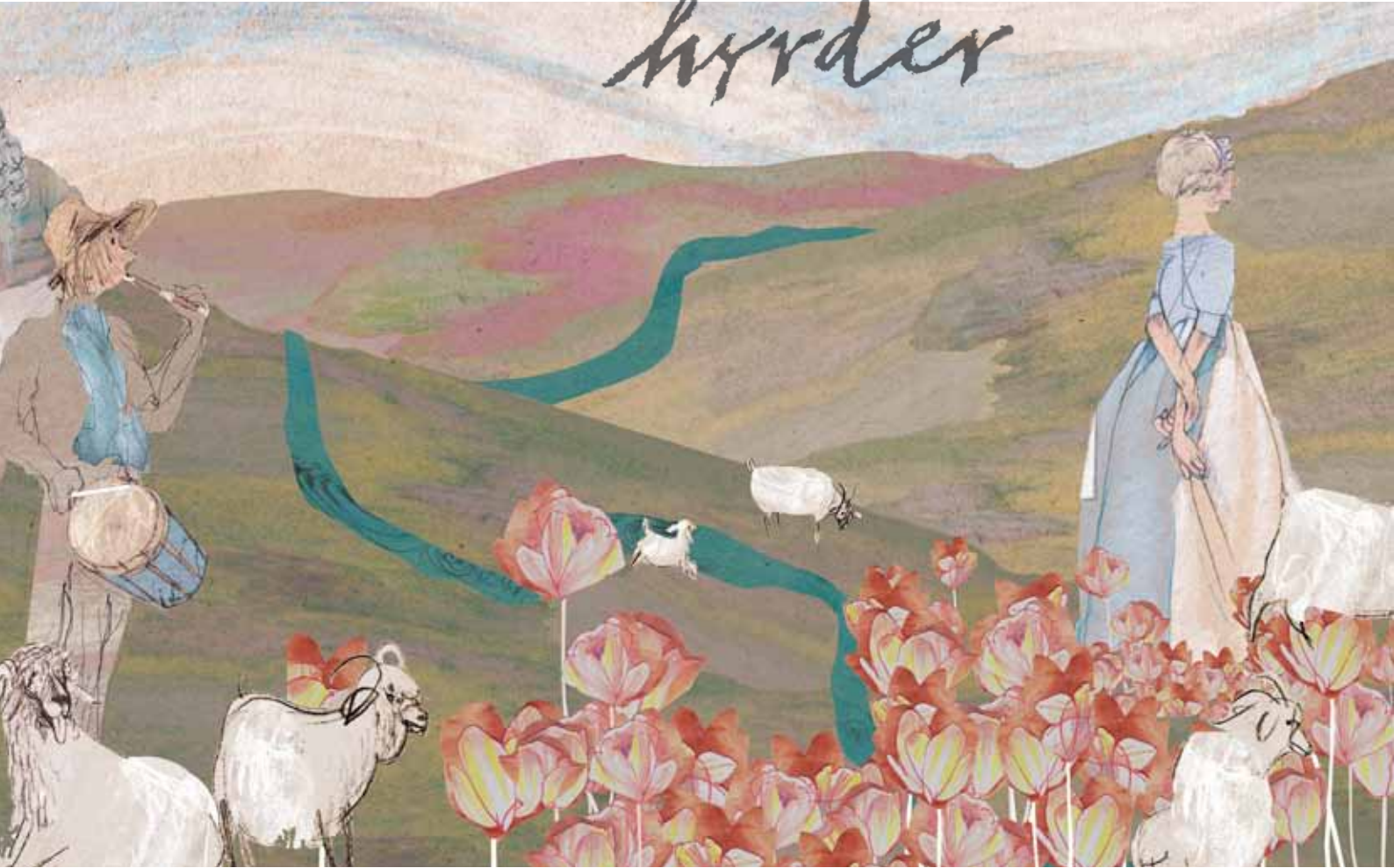
I TEGNEWORSHOPPEN vil vi gerne gøre børn nysgerrige på barokken og dens musik ved at udfordre dem på en legende og fysisk konkret måde i samspil med form, farver og musik. Her kigger vi på værker af Chardin, Hogarth, Oudry, Lancret, Millet og Watteau og snakker om dramaet, lyset, mørket, selviscenesættelsen og de fjollede håndstillinger. Bagefter tegner vi lys og skygge med tørpastel. Tea Bendix hjælper til. Man kan tegne sig selv i spejle og tegne hinanden.

Du behøver ikke være god til at tegne for at deltage i kurset, men du skal have lyst til at prøve at tegne på mange forskellige måder. Blandt andet skal vi prøve om man kan tegne med ørerne, og tegne hvordan musikken lyder. Hvad sker der når man tegner til klassisk musik? Bliver det altid de samme tegninger eller bliver de helt forskellige? Og ligner vores tegninger hinanden når vi tegner til den samme musik? Vi tegner til ægte fransk og engelsk barokmusik, hører en god historie og laver CDcovers af vores flotteste tegninger.

kontakt tea@teabendix.dk · 27 59 33 33 · teabendix.dk for flere ideer og bestilling

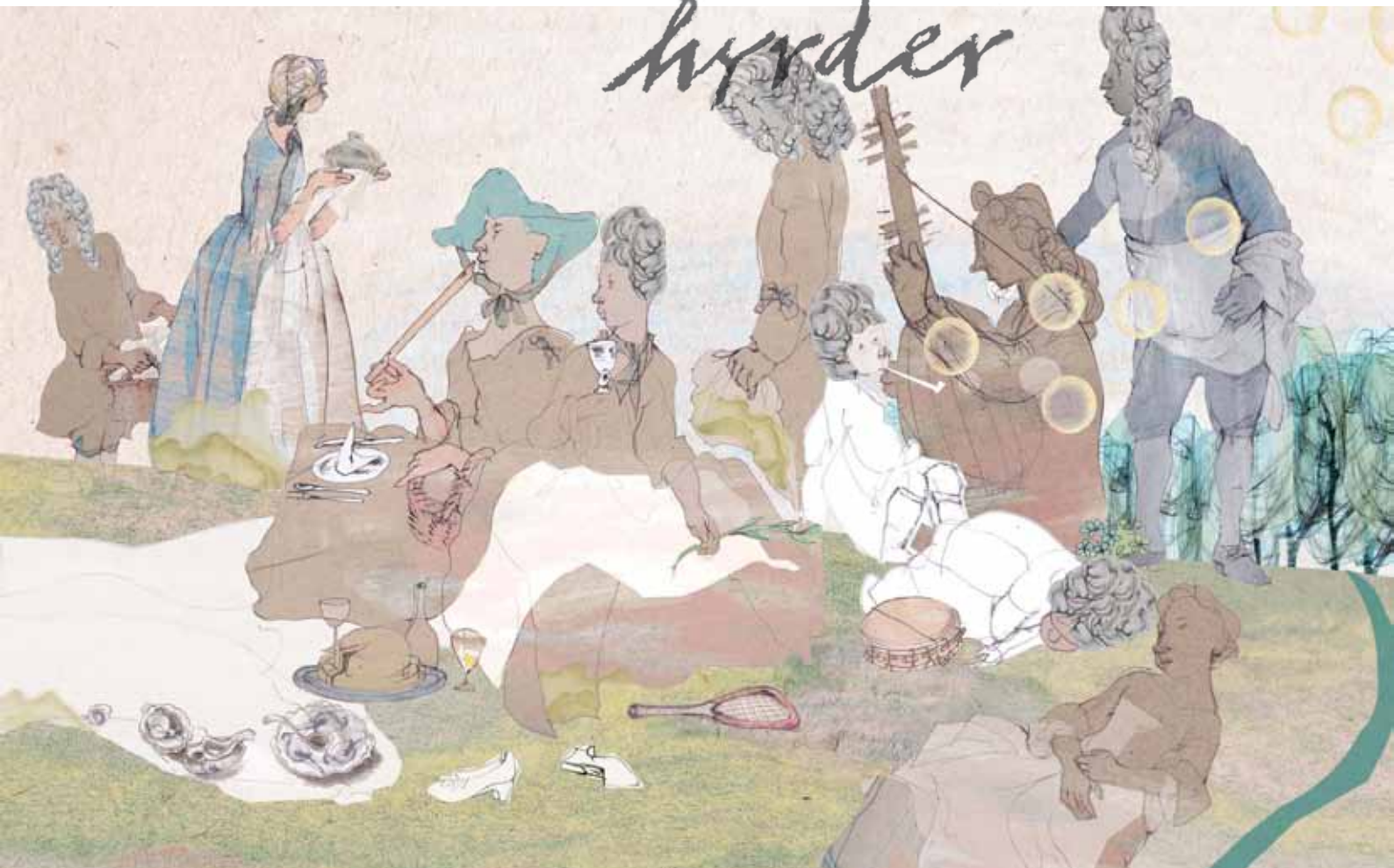
Hyrdedigtning

Den morgen vi var hyrder



SKRIVEWORKSHOP • Vi leger hyrder, samler indtryk og skynder os hjem for at tale om hyrdedigtning. Vi skriver lige et skuespil. Det tager kun en time.

Den Fête champêtre morgen vi var hyrder



FROKOST I DET GRØNNE • Frokosten bliver en flot fête champêtre. Vi spiser udenfor og hører om Marie Antoinettes lille kunstige landsby midt i den store have ved Versailles. Men hvad får du at spise? Er du hof eller hyrde?

Den morgen vi var hyrder

BAROKEKSPEDITIONEN



Barokekspeditionen, en musikalsk opdagelsesrejse

Dette kan kombineres med barokekspeditionen, - et koncept udviklet af Concerto Copenhagen og SMK, hvor børn og musikere undersøger barokmalerier sammen.

Concerto Copenhagen tilbyder et helt anderledes undervisningsforløb, der blander musik, billedkunst og fortællelyst. Med udgangspunkt i museets samling af kunst udvikler børnene sammen med professionelle musikere nye fortællinger i ord og musik til udvalgte værker.

Eleverne deles i 5 grupper, og hver gruppe får en musikalsk rejseleder – en musiker fra Concerto Copenhagen. Sammen digter elever og musikere en kort fortælling om et udvalgt billede til musik. Efter frokost er der koncert. Eleverne opfører deres musikalske fortælling sammen med alle musikerne fra Concerto Copenhagen. Musikerne spiller derudover små stykker fra perioden for eleverne. Barok-Ekspeditionen kommer således rundt i museets samling med elevernes egne musikalske fortællinger. Læs og se mere på coco.dk

Målgruppe: 2.-4. klasse

Varighed: kl. 10.15-12.30 inklusiv frokostpause (medbring frokost)

Den
KONCERTEN
morgen
vi var
hyrder

BAROKKONCERT
for børn og
bedsteforældre

"Det er den bedste musik jeg
nogensinde har hørt"

Glad koncertgænger ca 7 år



Kom med på en rejse ind i barokken med skandinavien førende barokorkester, en tegner og en fortæller!

Concerto Copenhagen fejrede i 2016 sit 25 års jubilæum og udgav i den forbindelse en billedbog og en CD med barokmusik fortalt af Tea Bendix og Poul Høxbro.

Poul Høxbro fortæller historien og spiller enhåndsfløjte og tromme sammen med et ensemble af musikere fra Concerto Copenhagen. Vi viser bogens tegninger på storskærm og har taget fraklippene med. Musikken er ægte fransk og engelsk barokmusik – Lully, Jaques Aubert og Playford – for store ører og små ører.

Efter koncerten fortæller Tea Bendix og Poul Høxbro om barokken, musikken og bogen og der er tid til at stille spørgsmål bagefter.

Målgruppe: 5-8 år. Koncerten fungerer for grupper på 1-4 klasser på én gang, ideelt 20 -30 børn.

Varighed: 35-45 minutter

Sprog: Koncerten kan afholdes på engelsk, tysk, svensk, dansk.

Tekniske specifikationer: Der skal bruges en nogenlunde kraftig LCD-projektor og et lærred, ligesom en vis mørklægning er nødvendig. Spilleareal: ca. 8 x 5. Opstillingstid: 2 timer

Kontakt: info@coco.dk

Priser ex moms:

Poul + Tea + 1 musiker- kr. 8.000,-

Poul + Tea + 2 musikere- kr. 9.500,-

Poul + Tea + 4 musikere- kr. 11.200,-

Koncerten kan spilles to gange eller efterfølges af foredrag.

Bogen kan købes signeret derefter.

Den morgen vi var hyrder

hvem er vi?



POUL HØXBRO optræder med enhåndsfløjte & tromme, historiske slagtøjs-instrumenter og folkelige fløjtetyper verden over, i kammermusik, som solist, som teatermusiker og på kurser og han sprænger rammerne for hvad der er muligt på hans "små" instrumenter. Poul Høxbro har udgivet adskillige CD'er, fungerer som kunstnerisk leder af flere forskellige projekter med Concerto Copenhagen og er desuden gæstelærer ved Schola Cantorum i Basel. Han er en dramatisk og medrivende historiefortæller på dansk, engelsk, tysk og svensk. Se www.poulhoxbro.dk

TEA BENDIX er illustrator, forfatter og grafisk designer med musik og historiske emner som et genkommende tema i sine projekter. Hun illustrerede som barn det lokale musikskoleblad og tog afgang fra Danmarks Designskole med et projekt om Musikhistorisk Museum. Siden har hun blandt andet lavet børneradio med fortællinger og klassisk musik på P2, skrevet en roman om at spille musik og danser historiske danse i dansegruppen Anello. Se mere på www.teabendix.dk

CONCERTO COPENHAGEN er Skandinaviens førende ensemble indenfor tidlig musik og et af de mest spændende og innovative barokorkestre i verden. Originale fortolkninger og en stærk evne til at kommunikere med publikum er Concerto Copenhagens kendetegn – den gamle musik gøres vital, relevant og nutidig. www.coco.dk