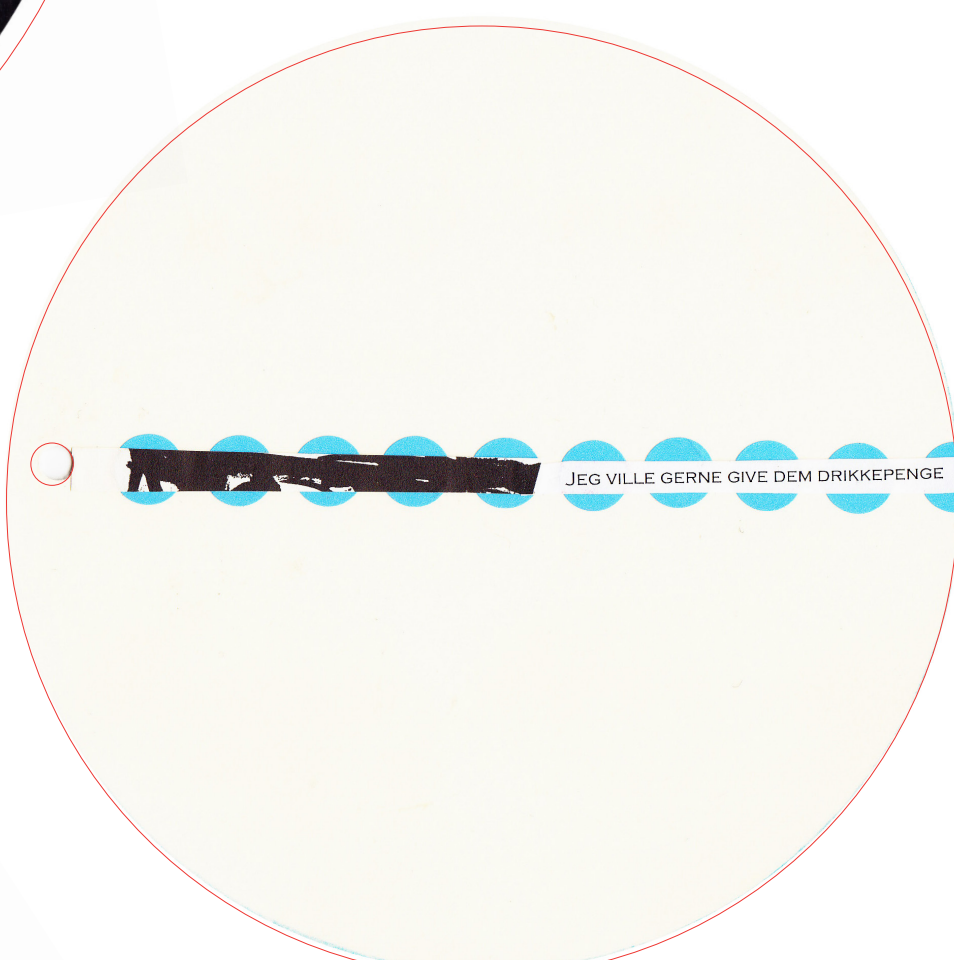
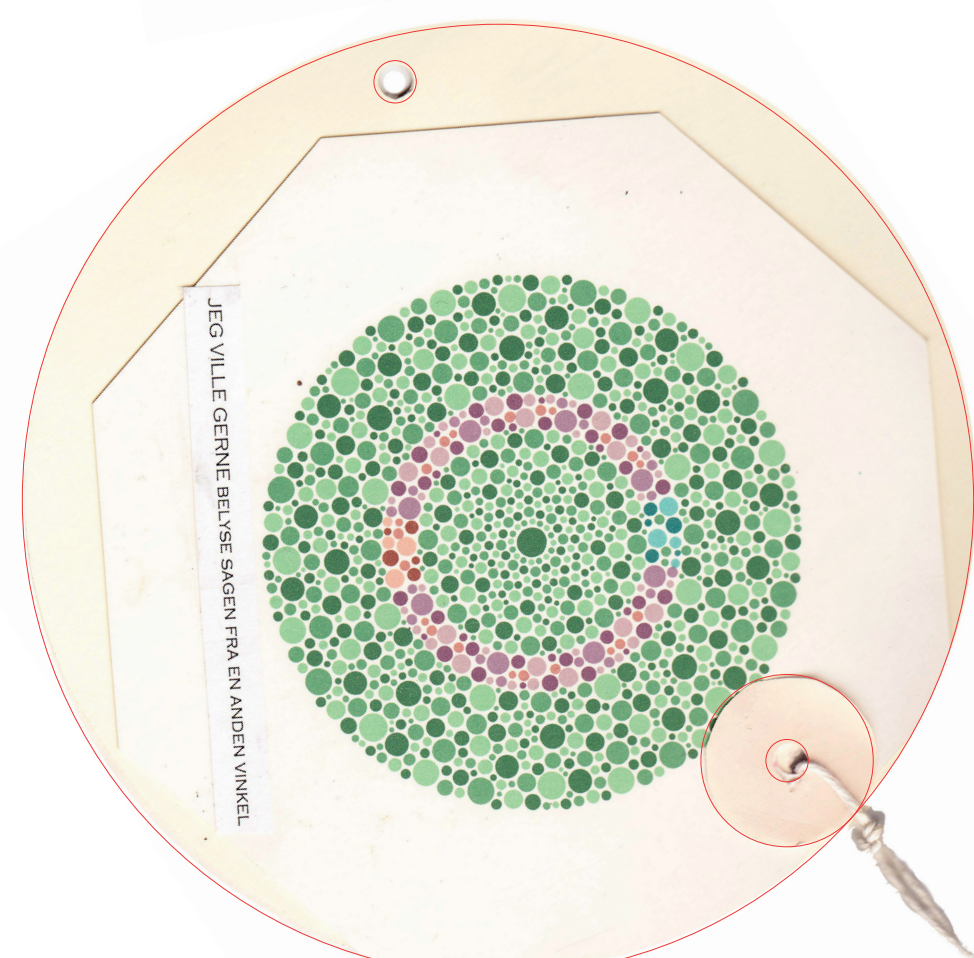


DAGBOC

kraft og retning og handle om VIJLE (fordi det blev så dejligt paradoksalt når retningerne ændrede sig, det var sådan DEN kunne udgive noget om os mennesker). Det blev en ret sjov bog, men altså interessant nok. Meget lang væk fra VORES runde bog. Og jeg var ret tilfreds bagefter, med at have gået linen helt ud og føler jeg har undersøgt cirklen til bunds for denne gang (og har arbejdet meget linært og firkantet siden).

Absolut retinet hilsen fra tea

Mail: Thorstein Thomsen 7. marts 2011

Helt. Thorstein Thomsen 7. marts 2011

Hj Teja. Går vi i cirkler? Rundt og rundt fra hjem til forlag til hjem? Nåh, jeg havde møde med en kombi, nemlig en bu-redaktør samt en undervisningsredaktør på det forlag, jeg forsøger at samle mine ting på i øjeblikket. Redaktører plejer jo at være interesserede, når de ser vores bog. Det gjaldt også disse. (...) Denne gang gjorde jeg det meget tydeligt, at dette var en foreløbig dummy. Vi kunne diskutere hvor mange digte der skulle være, hvilke digte det skulle være, og du var en harmonika, når det kom til at illustrere digtene, altså mere eller mindre alt efter hvad DE ønskede. Den ene redaktør sagde, at det var fint at de var illustreret på den måde (bare grafisk). Den anden sagde, at man måske skulle vælge om stilen skulle være humoristisk eller ej (- hun kunne vist ikke lide pruttet cirkeldigtet.). Jeg sagde JA til det hele. Det forløb meget positivt, det hele. Som sædvanligt. De vil naturligvis blive kontaktet, når nye informationer haves. Kh T

Forlag

OG SÅ ENDELIG ... APRIL 2011.

Endelig forlagskontrakt. Endelig gik skitseprocessen for alvor i gang. Redaktør Julie Rotne, Tea og jeg modelerede bogen op ved at følge og kommentere processen

på en "hjemmelig" hjemmeside. Denne proces blev ved til bogen var færdig. Her er et eksempel på en af de sidste mails fra mig:

Mail: Thorstein Thomsen
22. december 2011

Høj til jer to meget dygtige folk. Jeg vil gerne starte med at nedlægge noget der er så tæt på et veto, man nu kan komme i sådan et samarbejde her. Det er angående de to sidste oplag. For mig er det vigtigt at slutningen i bogen bliver, som Tea har lavet den. Der er også i høj grad en ide med at lade GODDAG digtet komme ind på den oplåbende side. Der er en vigtig pointe i at lade digtene løbe ud i en positiv løsningsmodel om jeg så må sige. Man kan bryde en dårlig cirkel og komme ind i en god. FARVEL og GODDAG digtet viser dette som en konklusion på digtsamlingen. Jeg har presset på for den løsning. Og jeg synes ikke bare det er rigtigt. Jeg synes også det er vigtigt.

I øvrigt må jeg sige, at den proces, I to har lavet, har kastet noget rigtig godt af sig. Jeg synes, der er kommet noget lyst og godt over bogen. Julie har haft ret i at foreslå Tea at trække lyse farver frem og få bærnemotivet ind. Samtidig har Tea bevaret de vilde ting. Husene set fra oven. De søde elefanter. Og her dertil efterstræbt en renhed eller enkelthed. Og dertil er bogen faktisk blevet endnu smukkere end den var før.

Jeg diskuterer det gerne mere, så godt som jeg nu kan. Rør blot ikke ved mit ga-amle hjul hjul hjul hjul hjul. Rør blot ikke ved mit ga-amle hjul. Glædelig jul til jer og jeres familier.

Knus fra Thorstein

ER DEN FØRSTE I VERDEN MED DANSKE CIRKELDIGTE OG ER DERFOR HELT SPECIEL, DA DEN

