



## 1. Anvendelsesområde

- 1.1 Leveringsbetingelserne kan alene fraviges ved forudgående skriftlig aftale mellem parterne.
- 1.2 For leverancen gælder i øvrigt lov om ophavsret, i det omfang den ikke er fraveget i bestemmelserne nedenfor.

## 2. Kundens rettigheder til værket

- 2.1 Kunden erhverver alene ret til at reproducere værket på den måde og i det omfang opgavespecifikationen angiver samt i overensstemmelse med nærværende leveringsbetingelser.
- 2.2 Kunden oplyser senest ved trykstart 1. oplags endelige størrelse. Yderligere eller al anden brug forudsætter forudgående særskilt skriftlig aftale og særskilt honorering.
- 2.3 Af opgavespecifikationen fremgår: 1) den påtænkte brug af værket 2) den geografiske anvendelse af værket 3) hvilken type medie, der vil blive anvendt til reproduktion af værket og 4) oplagets størrelse.
- 2.4 Værket må kun reproduceres i den størrelse, i de farver og i den form, der er aftalt og under størst muligt hensyn til originalens udførelse (farve, teknik m.v.). Illustratoren er berettiget til at få prøvetryk, cromalin eller matchprint til godkendelse.
- 2.5 Billedmanipulation af værket eller en del heraf samt ændring eller anden form for bearbejdning forudsætter forudgående særskilt skriftlig aftale.
- 2.6 Såfremt første offentliggørelse finder sted mere end 2 år efter illustratorens levering af værket til kunden, betales nyt honorar. Har kunden dog ikke senest 3 år efter illustratorens levering af værket til kunden offentliggjort værket, går reproduktionsretten tilbage til illustratoren.

Er et bogværk udsolgt, og har kunden ikke udgivet et nyt oplag, kan illustratoren skriftligt forlange udgivelse af nyt oplag. Såfremt kunden ikke senest 3 måneder efter, at begæringen er kommet kunden i hænde, skriftligt har bundet sig til at udgive et nyt oplag inden 9 måneder regnet fra acceptens dato, går forlagsretten tilbage til illustratoren.

Værket betragtes som udsolgt, såfremt højst 5 % af seneste oplag findes på lager – det være sig hos kunden, i kommission hos boghandlere og hos distributører.

Er reproduktionsretten gået tilbage til illustratoren, er kunden dog berettiget til at sælge eventuelt restoplag.

- 2.7 Værket kan kun gengives i Danmark (ekskl. Grønland og Færøerne). For udvidet geografisk anvendelsesområde betales der et på forhånd skriftligt aftalt tillæg pr. land.
- 2.8 Efter den aftalte anvendelse skal kunden straks returnere værket på kundens regning. Kunden kan i sit interne arkiv opbevare en kopi af det leverede værk med tydelig angivelse af illustratorens navn, tidspunkt for værkets frembringelse og første offentliggørelse.
- 2.9 Kundens erhvervelse af den beskrevne reproduktionsret bortfalder, såfremt vederlaget ikke er betalt rettidigt.
- 2.10 Anmelder kunden betalingsstandsning eller tages under konkursbehandling, går samtlige overdragne rettigheder vederlagsfrit tilbage til illustratoren.

## 3. Illustratorens rettigheder til værket

- 3.1 Alle rettigheder til værket, der ikke udtrykkeligt er overdraget til kunden, forbliver hos illustratoren.
- 3.2 Ejendomsretten til værket forbliver hos illustratoren.
- 3.3 Ved enhver offentliggørelse af værket skal illustratorens navn angives ved værket. Eventuel signatur på værket er ikke tilstrækkelig. Ved manglende angivelse af navn betales et tillæg på minimum 100% af den aftalte pris for udnyttelsen af værket.
- 3.4 Illustratoren har ret til et rimeligt antal frieksemplarer af kundens reproduktion af værket. Antallet fremgår af opgavespecifikationen.

## 4. Forsinkelse

- 4.1 Såfremt en af parterne er forsinket med sin leverance, kan den anden part hæve aftalen med et skriftligt varsel på en måned.
- 4.2 Illustratoren hæfter ikke for manglende eller forsinket levering, såfremt det på grund af de under a og b nævnte forhold måtte blive umuligt eller urimeligt byrdefuldt for illustratoren at opfylde aftalen:

a: væsentlige ændringer i værkets art og omfang foranlediget af kunden.

b: forhold, der opstår uden illustratorens skyld og over hvilke illustratoren ikke er herre, f.eks. krig, naturbegivenheder, brand, tyveri, strejke, lockout eller hærværk.

## 5. Leveringssted

- 5.1 Illustratoren leverer værket på sin forretningsadresse. Såfremt kunden anmoder herom, forsender illustratoren værket på den af kunden anviste måde og for dennes regning og risiko. Kunden skal på anfordring tegne transportforsikring for egen regning.

## 6. Betaling

- 6.1 Illustratoren fremsender faktura ved leverancen. Kundens betalingsfrist er 8 arbejdsdage efter modtagelse af faktura, medmindre andet fremgår af opgavespecifikationen.
- 6.2 Illustratoren forbeholder sig ret til at kræve hel eller delvis forudbetaling.
- 6.3 Såfremt kunden ikke betaler rettidigt, beregnes rente af alle forfaldne beløb med 2% pr. påbegyndt måned.
- 6.4 Alle udlæg til trediemand påhviler kunden. Såfremt illustratoren foreløbigt afholder disse udgifter, betales et administrationstillæg på minimum 20% af disse udgifter.
- 6.5 Såfremt illustratorens originalværk bortkommer eller beskadiges erstatter kunden illustratorens økonomiske tab derved.